

DANS LE POTAGE...

D'après la pièce AU BOUT DU ROULEAU, de Jean-Pierre Martinez

Co-production LES COMPAGNONS DE SEGURE et CIE DE L'ANGE D'OR

Avec Claire et Patrick Chevalier

Musique Michel Ott. Régie générale : Mehdi Ameur



Un vieil auteur de théâtre, décalé, quelque peu *has been*, reçoit un jour dans son studio parisien défraîchi une jeune journaliste qui pourrait relancer sa carrière...

La discussion s'installe, vive, salée même par moment et certains masques semblent vouloir tomber assez rapidement.

Le vieux grincheux n'a pas l'intention de se laisser manipuler. Mais la jeune femme, très à l'aise d'emblée, n'est pas sans ressource. Au contraire elle déborde de culot, même si elle semble en butte avec une situation personnelle un tantinet fragile.

Attaques, ripostes, contre-attaques et coups de pieds en traître se succèdent alors à haut rythme, faisant trembler la vieille machine à écrire du studio, aussi fatiguée que son propriétaire. Ce dernier devra-t-il se replier dans sa solitude ou trouver au contraire l'idée géniale, propre à le sauver, lui et toute son œuvre ? Et que fera la jeune délurée à l'instant où elle sent qu'il lui faut saisir la balle au bond ?

Claire et Patrick Chevalier égrènent, avec le sourire décontracté qui sied à la comédie de boulevard, une rencontre pour le moins débridée, au rythme s'accélégrant peu à peu, forte de moult retournements de situations, mais plus encore, d'un regard tendre et acéré sur leur passion commune : le théâtre.

Un théâtre qui a toujours voulu scruter attentivement la société humaine, qui pour cette raison a parfois chancelé... Mais qui est toujours là, prêt à tenter de démêler le vrai du faux... En oubliant pas le plaisir du public, bien sûr.

Claire et Patrick Chevalier